

MANU INVISIBLE

#ABOUT

IL LAVORO DI MANU INVISIBLE SI POSIZIONA DOVE NON CI SONO RISPOSTE, MA AZIONE. DANZA, PALESEMENTE, FUORI PISTA. PER FARE TUTTO QUESTO, NONOSTANTE LA CONOSCENZA DI MOLTE TECNICHE CLASSICHE, DALL'AFFRESCO ALLA PITTURA MURALE, HA SCELTO LA PAROLA COME PUNTO DI ESPRESSIONE PER DIALOGARE CON UN PUBBLICO PIÙ VASTO ED ETEROGENEO POSSIBILE. NULLA DI NUOVO POTREBBE OBBIETTARE QUALCUNO E IN EFFETTI LA POESIA VISIVA HA ESPORATO, ED ESPLORE ANCORA OGGI, IN MANIERA PROFONDA, QUESTO IMPORTANTISSIMO, MA POCO CONOSCIUTO, TERRENO ARTISTICO. MANU INVISIBLE SI INSERISCE IN MANIERA TRASVERSALE IN QUESTO PERCORSO: ESSENDO PRINCIPALMENTE UN ARTISTA URBANO IL SUO TERRENO DI GIOCO PREFERITO È E RIMANE LA STRADA E IN PARTICOLARE I CAVALCAVIA DELLE "STRADE STATALI" E A VOLTE DELLE "AUTOSTRADE". IL SUO RACCONTO MURALE NON È SOLTANTO UN'ESPRESIONE MUTUATA DEL LETTERING (WRITING) CHE SFOCIA NELLA GRAFICA, MA SI TRASFORMA IN UNA PERFORMANCE ARTISTICA, DOVE L'AUTOMOBILISTA È L'IGNARO ATTORE PROTAGONISTA. IL MESSAGGIO NECESSITA DI RIPETUTE VISIONI PER SEDIAMENTARE NELLA MEMORIA DELL'OCCASIONALE OSSERVATORE E QUESTO ACCADE ATTRAVERSO LA COSTANZA (NON CERTO VOLUTA) E LA NECESSITÀ DI COLUI CHE GUIDA DI ATTRAVERSARE PROPRIO QUEL PARTICOLARE TRATTO STRADALE QUOTIDIANAMENTE, ED ECCO PERCHÈ, PER RACCONTARE, MANU INVISIBLE PREDILIGE ESSENZIALMENTE L'USO DI UNA PAROLA SOLA. QUELLO CHE INVECE VEDIAMO NEI MANUFATTI (LE SUE OPERE FISICHE) È LA TESTIMONIANZA CODIFICATA DEL SUO LAVORO ARTISTICO DOVE IL MESSAGGIO GIOCA VOLUTAMENTE CON IL RETROTERRA CULTURALE "SOGETTIVO" DI OGNUNO, MOSTRANDO CHE NON ESISTONO SOLAMENTE DUE MODI DI SCRITTURA, FONETICA E IDEOGRAFICA. OGGI LO SPAZIO TRA QUESTE DUE ESPRESSIONI SI È MOLTO ALLARGATO, FLUTTUA E SI SOVRAPPONE ED È PER QUESTO CHE LA PAROLA RUOTA ATTORNO ALLA LINGUA E IL SILENZIO È L'ANIMA DEL PENSIERO.

GIACOMO SPAZIO

MANU INVISIBLE INTRAPRENDE IL SUO PERCORSO ARTISTICO AGLI INIZI DEL XXI SECOLO IN SARDEGNA, SI STANZIA A MILANO E SUCCESSIVAMENTE PORTA A TERMINE DIVERSI LAVORI IN AMBITO INTERNAZIONALE. PROVENENDO DAL MONDO DEI GRAFFITI, MANTIENE L'APPROCCIO URBANO DI TALE DISCIPLINA, LA SUA ARTE SI DIFFERENZIA NELL'AMBITO DELLA STREET ART PER LA SCELTA DI INSERIRE PAROLE DALL'ALTO VALORE SIMBOLICO, IN CONTESTI URBANI FATISCENTI E STRADE A SCORRIMENTO VELOCE. MANU INVISIBLE INDOSSA UN VESTITO NERO CON TRACCE DI PITTURA DI DIVERSI COLORI, È UN ARTISTA MASCHERATO, LO DIFFERENZIA UNA MASCHERA NERO LUCIDO DALLE FORME TAGLIANTI, ISPIRATA ALLA GEOMETRIA E ALLA NOTTE. DIPLOMATO AL LICEO ARTISTICO, IN SEGUITO HA SVOLTO DIVERSE MOSTRE PRESSO, LO SPAZIO GALILEO DI MILANO E PORTATO A TERMINE UN' OPERA MURALE SULLA FACCIATA DEL LICEO CARNOT JEAN BERTIN IN FRANCIA. HA SVOLTO DEI CORSI PRIVATI DI AFFRESCO, ENTRAMBI A FIRENZE, UNO PRESSO L'ACCADEMIA DEL GIGLIO, L'ALTRO PRESSO LA BOTTEGA DEL BON FRESCO DEL MAESTRO MASSIMO CALLOSSI IL 4 APRILE 2016, DAVANTI ALLA CORTE DI CASSAZIONE VIENE PROSCIOLTO IN FORMULA DEFINITIVA, DOPO ESSER STATO GIÀ ASSOLTO IN PRIMO E SECONDO GRADO PRESSO IL TRIBUNALE DI MILANO, NEL QUALE SI È RICONOSCIUTO IL VALORE ARTISTICO DEL SUO INTERVENTO. NEL 2018 PORTA A TERMINE UN AFFRESCO TRADIZIONALE A 360° LUNGO LE PARETI DELL'AULA MAGNA CAPITINI DELL'UNIVERSITÀ DI CAGLIARI. MANU INVISIBLE HA FATTO PARTE A DIVERSI PROGETTI, PORTATI A TERMINE CON PASSIONE, LA STESSA CHE LO ACCOMPAGNA SIN DALL'INIZIO DEL SUO PERCORSO.

2019 AFFORDABLE ART FAIR MILANO | URBAN CONNECTION KEY GALLERY

2018 "APPARTENENZA" E "SGUARDI" OPERE MURALI REALIZZATE PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

2018 MEMORIES KEY GALLERY MOSTRA PERSONA

2018 IL DOCUMENTARIO "SCRIPTA MANENT" DI GIORGIA RIPA VINCE IL CONCORSO "VISIONI DAL MONDO" E VIENE PROIETTATO PRESSO IL MUSEO TRIENNALE DI MILANO [MILANO]

2018 "LE JOUR & LA NUIT" OPERA REALIZZATA PER IL PROGETTO REGIONALE "LES JEUNES S'EXPOSENT" LYCÉE SADI-CARNOT [SAUMUR - FRANCE]

2018 "LA STANZA DEI TESORI" REALIZZAZIONE DI DUE OPERE ("CONOSCENZA" E "APPRENDIMENTO"), CON TECNICA PITTORICA AD AFFRESCO ALL'INTERNO DELL'AULA MAGNA CAPITINI DELL'UNIVERSITÀ DI CAGLIARI NELLA SEZIONE DI SCIENZE UMANISTICHE [CAGLIARI] 2018 TRIBUTO A MICHELANGELO BUONARROTI, OPERA MURALE SULLA FACCIATA PRINCIPALE DEL LICEO SCIENTIFICO STATALE MICHELANGELO DI [CAGLIARI]

2017 PROGETTO "PORTATORI DI COLORE" IN COLLABORAZIONE CON ALESSIO CABRAS E CITY OF HOPE. DUE OPERE PRESSO SREBRENICA [BOSNIA]

2017 REALIZZAZIONE OPERA "MOVIMENTO" IN MEMORIA DI ANTONIO GRAMSCI PER LA RETE: "NINO DOVE SEI?" IN PARTENARIATO CON LEGGENDO METROPOLITANO

2017 PARTECIPAZIONE AL MEETING OF STYLES MILANO - TREZZANO SUL NAVIGLIO

2017 REALIZZAZIONE DELL'OPERA "INFLUENCE" CON IL SUPPORTO DI GLOBAL STREET ART AGENCY - LONDON CAMDEN TOWN

2017 OPERA D'ARTE ALL'INTERNO DELL'INCUBATORE D'IMPRESA DI UNICA CAGLIARI - MANU INVISIBLE TESTIMONIAL DEL CONTAMINATION LAB DELL'UNIVERSITÀ DI CAGLIARI.

2016 MANU INVISIBLE TESTIMONIAL DELL'OPEN DAY IED 2016

2016 REALIZZAZIONE MURALE FOSFORESCENTE PER BANCA DI SARDEGNA - CAGLIARI CONVENTO S. GIUSEPPE

2015 IDEATORE E CURATORE DELLA SELEZIONE ARTISTICA DEL PROGETTO "IS MURUSU" RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL QUARTIERE S. TERESA PIRRI [CA]

2015 "UPFEST" OPERA D'ARTE INTITOLATA: "WORLD" PRESSO HAN & CHICKEN - BRISTOL

2015 "WALLS OF MILANO" MOSTRA COLLETTIVA PRESSO NEUROTITAN GALLERY - BERLINO

2014 "ORA PRO NOBIS" MURALE REALIZZATO SULLA PARETE ESTERNA DELLA CHIESA REDENTORISTA - SAN SPERATE [CA]

2012 PITTURA DAL VIVO E CONFERENZA STAMPA PRESSO AEROPORTO COSTA SMERALDA - OLBIA [SS]

2012 "DALLA STRADA AI MEDIA" MOSTRA COLLETTIVA PRESSO PIAZZA UNIONE SARDA E NUOVA SEDE UNIONE SARDA - CAGLIARI [CA] 2012 DECORAZIONE SPAZI PRESSO PIAZZA CITTÀ DI LOMBARDIA PER CITY MARATHON 2012 - MILANO [MI]

2012 "LIGHTNESS COLLECTIVE" MOSTRA COLLETTIVA PRESSO GALLERIA MYA LURGO - LUGANO [CH]

2012 REALIZZAZIONE MURALE ANAMORFICO PRESSO PIAZZA SCHIAVONE QUARTIERE BOVISA MILANO - PROGETTO GIOCHI DI STRADA 2010 PERFORMANCE DAL VIVO/ GUERRILLA MARKETING PER IL "MONDO ICHNUSA" - CAGLIARI [CA]

2006/2009 STREET ART PRESSO CARCERE MINORILE - QUARTUCCIU [CA]